



Швейцарское часовое предприятие Baume et Mercier в честь своего 185-летнего юбилея выпустило ограниченную серию модели карманных часов Clifton 1830. Корпус величиной 50 миллиметров изготовлен из розового золота высшей пробы. Мастера часового дома были вдохновлены историческими моделями, которые производила данная марка в девятнадцатом столетии.

Часы имеют механизм, заводящийся вручную, с запасом хода 46 часов и частотой колебаний 2,5 Гц. Такой механизм был разработан на основе калибра D73, и дополнен модулем Dubois Depraz. Работу механики можно увидеть под прозрачной крышкой закрывающей заднюю часть изделия, выполненную из сапфирового стекла. Платина была украшена круговыми вкраплениями, а мосты – узором Geneve.

Акустические свойства репетира изделия раскрываются во время установки их на сверхлегкой подставке от компании JMC Lutherie, состоящей из сотовых кевларовых элементов и пихты. Такая подставка была выполнена по технологии изготовления музыкальных инструментов. Часы имеют ремешок из кожи молодого барана, черного цвета с кольцом и кнопкой из розового золота. Также прилагается кожаный чехол для карманной носки.

История часового дома

Предприятие по производству часов Baume et Mercier было создано в 1830 году в Швейцарии. Изначально часовой дом имел другое название – «Братья Бом», в честь основателей. Занимались братья только изготовлением карманных часов, и уже спустя десять лет они изобрели для своих моделей новый регулятор хода. В начале двадцатого века члены семейства Бом привлекли к совместной работе Пола Мерсье. После чего часовая мастерская стала называться Baume & Mercier. Штаб-квартира находилась в Женеве. А уже через несколько лет владельцы часового бизнеса решили открыть филиал в Лондоне.

Высокое часовое мастерство

Швейцарская компания Vacheron Constantin продемонстрировала новинки будущего Международного салона высшего искусства производства часов, который запланирован на январь следующего года. Мероприятие пройдет в столице Швейцарии. Речь идет о серии часов Metiers d'Art Ornaments Fabuleux. Впервые она была создана и произведена два года назад. А в этом году коллекцию дополнили четыре новые модели.

Десять мастеров часовой фабрики представили свои улучшенные версии циферблатов серии 2014 года с отделкой в стиле турецкой архитектуры, индийского манускрипта, китайской вышивки и французских кружев.

«Индийский манускрипт» представлен в технике выемчатой эмали с ручной гравировкой. А «турецкая мануфактура» – это сетка из золота с вручную изготовленными фасками и бусинами жемчуга на основе белого натурального перламутра. Модель «французские кружева» получила декор из эмали Grand Feu, бриллиантов и сапфиров. А обновленная «китайская вышивка» - это циферблат из дорого розового золота с украшением перегородчатой эмалью и цветами, произведенными из нефрита и опала розового цвета способом глиптики.